

Spitzen-Tonbandgeräte für das große HiFi-Vergnügen.

1 SABA HiFi-Tonbandgerät 564 Stereo

HiFi-Tonbandgerät für Stereo-Aufnahme und -Wiedergabe. Besonders betriebssicher durch robusten Aufbau und ausschließliche Verwendung von Transistoren und IC's.

Ausführung, Maße, Gewicht, Zubehör
Ausführung: nußbaumfarben mit rauchtopasfarbener Haube.
Maße, Gewicht, Zubehör wie TG 674.

2 SABA HiFi-Tonbandgerät 574 Stereo

HiFi-Tonbandgerät für Stereo-Aufnahme und -Wiedergabe mit 2 x 10 Watt Musikleistung.

Ausführung, Maße, Gewicht, Zubehör
Ausführung: nußbaumfarben/mattschwarz.

Maße, Gewicht, Zubehör wie TG 674.

3 SABA HiFi-Tonbandgerät 674 Stereo

HiFi-Stereo-Tonbandgerät der Spitzenklasse. Nachbandkontrolle. Long-life-Tonköpfe für lange Lebensdauer.

Ausführung, Maße, Gewicht, Zubehör
Ausführung: nußbaumfarben/mattschwarz.

Praktischer Tragegriff.

Maße: ca. 42 x 17 x 37 cm (B x H x T).

Gewicht: ca. 10 kg.

Zubehör (im Preis inbegriffen):
Leerspule, rauchtopasfarbene Klarsichthaube und Rundfunkverbindungskabel.

Gegen Aufpreis: SABA Mikrofone und SABA HiFi-Stereo-Kopfhörer.

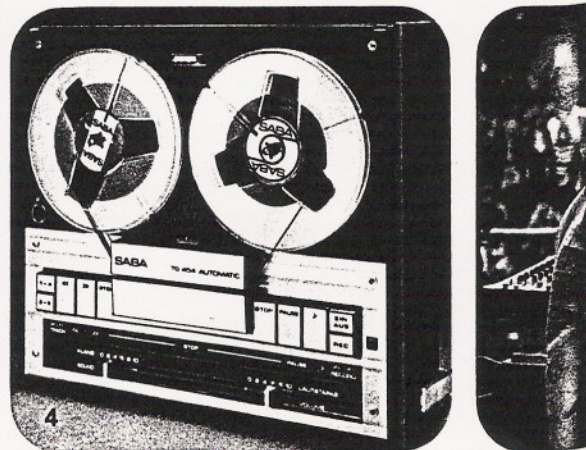
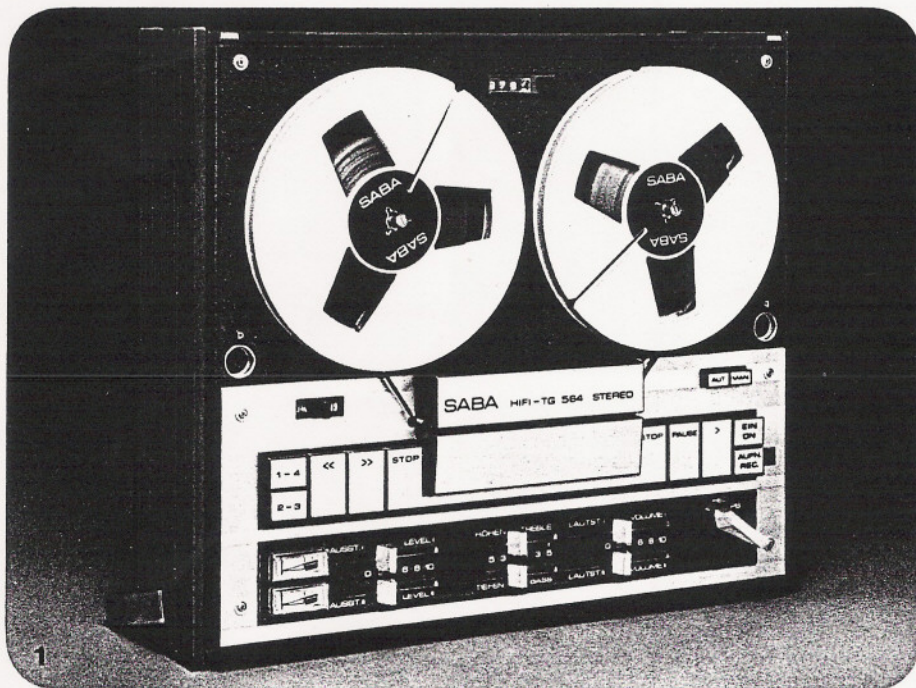
4 SABA Tonbandgerät 454 automatic

Tonbandgerät mit 2 eingebauten Lautsprechern und 6 Watt Musikleistung.

Unter der Bezeichnung „SABA Tonbandgerät 452 automatic“ auch als 2-Spur-Gerät lieferbar.

Technische Hinweise

für TG 564, TG 574, TG 454 und TG 674 siehe Tabelle Seite 82.



Hochwertige HiFi-Mikrofone und HiFi-Stereo-Kopfhörer.

1 SABA Mikrofon SD 20

Dynamisches Breitband-Mikrofon mit Kugelcharakteristik

- Eingebauter Windschutz.
- Übertragungsbereich 80...15 000 Hz.
- Stativhalter mit Schraubanschluß.

2 SABA Mikrofon SD 21

Dynamisches Breitband-Mikrofon mit Richtcharakteristik (Niere).

- Ganzmetallgehäuse im Studio-Look.
- Übertragungsbereich 80...15 000 Hz.
- Hohe Rückwärtsdämpfung.

3 SABA Stereo-Mikrofon SD 22

Dynamisches Stereo-Mikrofon für alle SABA Dreierkombinationen mit Stereo-Cassettenteil.

4 SABA Mikrofon SC 23

Hochwertiges Kondensator-Mikrofon mit Richtcharakteristik (Niere).

- Übertragungsbereich 50...17 000 Hz.
- Eingebauter, integrierter Vorverstärker mit Feldeffekt-Transistor, gleichstromfreier Ausgang.
- Unempfindlich gegen Körperschall.
- Windschutz zum Aufstecken.

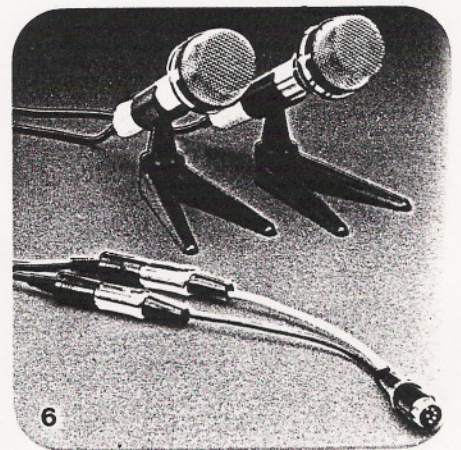
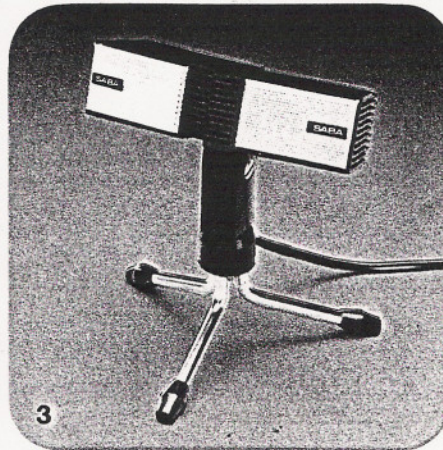
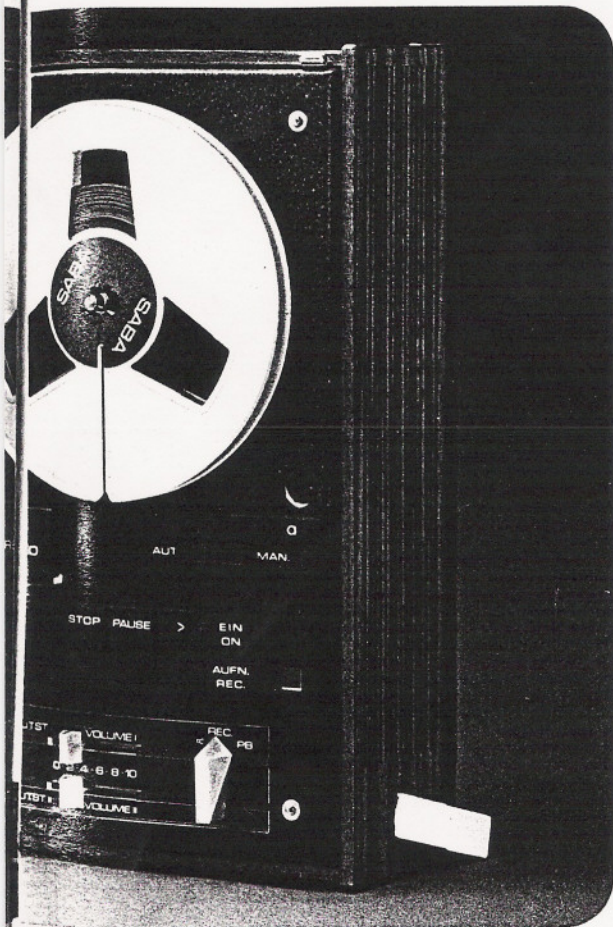
5 SABA HiFi-Stereo-Kopfhörer H 30

Dynamischer HiFi-Kopfhörer mit überlegener Wiedergabequalität.

- Übertragungsbereich 16... 20 000 Hz am Ohr.
- Klirrfaktor < 1%.
- Leichter Hörer, lockerer aber sicherer Sitz, sehr guter Tragkomfort.

6 SABA Mikrofonzwischenkabel MZK 1

Zwischenkabel für den Anschluß von zwei Einzelmikrofonen an Stereo-Geräte mit nur einer Mikrofonbuchse.



SABA HiFi-Tonbandgerät 554 Stereo

Besondere Merkmale

4-Spur-Technik.
Geschwindigkeiten: 9,5 und 4,75 cm/s.
Aussteuerung automatisch mit optimaler Dynamik durch große Zeitkonstante bei Musikaufnahme.
Automatische Zeitkonstanten-Umschaltung bei Aufnahme.
Automatische Endabschaltung.
Mithörmöglichkeit bei Aufnahme.
Vier eingebaute Lautsprecher.
Leuchtanzeige bei Aufnahme.
2 Mikrofon-Anschlußbuchsen für dynamische oder Niedervolt-Kondensator-Mikrofone.
Flachbahnregler für Lautstärke, Höhen und Tiefen.
Pausen- und Tricktaste.
Alle Bedienungselemente vorn.
Vierstelliges Bandzählwerk mit Nulltaste.
Höchste mechanische Stabilität durch Druckgußrahmen.
Horizontal- und Vertikalbetrieb.
Ausführungen:
Nußbaumfarben oder mattweiß.
Praktischer Tragegriff.
Maße: ca. 42 x 17,5 x 37 cm (B x H x T),
ca. 10 kg.
Preis: DM 648,—
einschließlich Urheberabgabe.

Zubehör: Rauchtropasfarbene Klarsichthaube, Rundfunkverbindungs-kabel, Leerspule (im Preis inbegriffen).
Gegen Aufpreis: Mikrofone, Stereo-Zusatz (Stativ-Schiene zur Befestigung der beiden Stereo-Mikrofone), Mikrofonverlängerungskabel, HiFi-Stereo-Kopfhörer.

Technik

Bestückung: 25 Transistoren, 8 Dioden, 1 Gleichrichter, 2 integrierte Schaltungen.
Laufzeit: 4 x 240 min./4,75 cm/s (730 m Band).
Umspulzeit: 3 min. (730 m Band).
Gleichlauf: $\leq 0,15\%$ bei 9,5 cm/s, $\leq 0,2\%$ bei 4,75 cm/s (DIN 45507).
Ruhegeräuschspannungsabstand: ≥ 52 dB (LH-Band).
Frequenzumfang: 40 bis 16000 Hz (DIN 45500).
Sonstige technische Daten: wie TG 564.

SABA HiFi-Tonbandgerät 564 Stereo

Besondere Merkmale

19-Spur-Technik, Geschwindigkeiten 19 und 9,5 cm/s.
Aussteuerung automatisch und manuell.

Aussteuerungsanzeige durch getrennte Spitzenspannungsmesser für beide Kanäle.

Ein- und Ausblenden bei Automatik-Aussteuerung möglich.

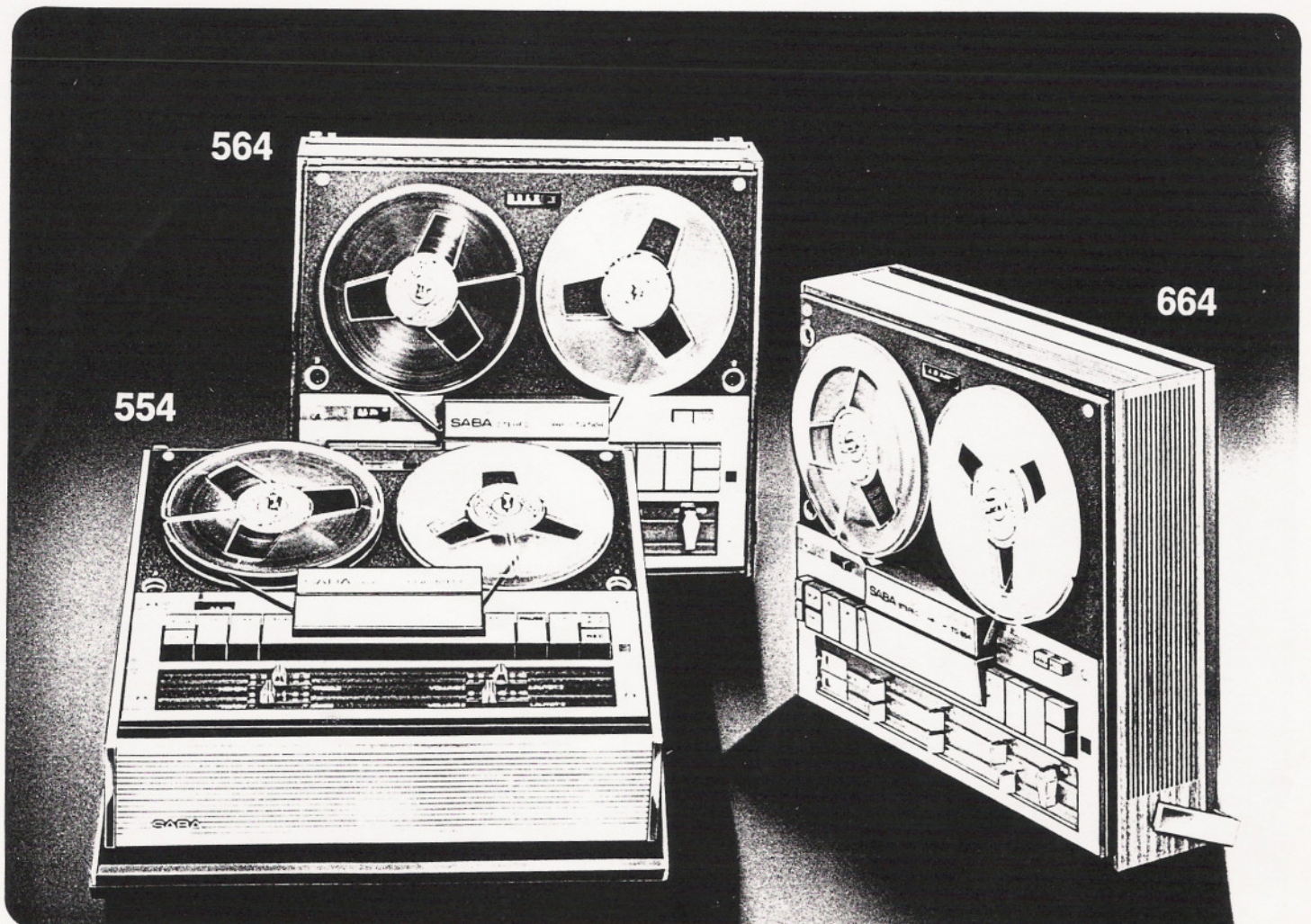
Eingebautes Mischpult für Mono. Playback und Multi-Playback.

6 Flachbahnregler für Lautstärke, Aussteuerung, Tiefen und Höhen.
Sonstige Angaben und Zubehör: wie TG 554.

Preis: DM 698,—
einschließlich Urheberabgabe.

Technik

Bestückung: 27 Transistoren, 10 Dioden, 1 Gleichrichter, 2 integrierte Schaltungen.
Bandspulen: Doppelflanschspulen bis 18 cm \emptyset .
Spurlage: 4-Spur international.
Laufzeit: 4 x 120 min./9,5 cm/s (730 m Band).
Umspulzeit: 3 min. (730 m Band).
Gleichlauf: $\leq 0,1\%$ bei 19 cm/s, $\leq 0,15\%$ bei 9,5 cm/s (DIN 45507).
Ruhegeräuschspannungsabstand: ≥ 56 dB (LH-Band).
Ausgangsleistung: 2 x 10 Watt (Musik).
Eingänge: 1 Mono/Stereo-Rundfunk-, Plattenspieler- oder Tonbandgerät, 2 Mikrofone.
Ausgänge: 1 Rundfunk/Verstärker,



2 Außenlautsprecher oder Kopfhörer.
 Antriebsart: indirekt.
 Kopfbestückung: 1 Kombikopf
 Aufnahme/Wiedergabe, 1 Löschkopf.
 Frequenzumfang: 40 bis 18000 Hz
 (DIN 45500).
 Klangregler: Tiefen und Höhen.
 Lautsprecher: 2 x 19/10,5 cm,
 2 x 13,5/8 cm.
 Netzanschluß: 220 V~, 50 Hz, 60 W,
 umstellbar 110 V~, 60 Hz.
 Bandendabschaltung: Schaltfolie.

SABA HiFi-Tonbandgerät 664 Stereo

Besondere Merkmale

4-Spur-Technik, Geschwindigkeiten
 19 und 9,5 cm/s.
 Aussteuerung automatisch und
 manuell.
 Aussteuerungsanzeige durch getrennte
 Spitzenspannungsmesser für beide
 Kanäle.
 Ein- und Ausblenden bei Automatik-
 Aussteuerung möglich.
 Eingebautes Mischpult für Mono.
 Multi-Playback.
 Echomöglichkeit bei Mono-Aufnahmen.
 Monitorwiedergabe über separates
 Gerät (z. B. SABA HiFi-Studio 8080
 Stereo, SABA HiFi-Studio 8120 Stereo,

SABA HiFi-Studio Freiburg
 telecommander).
 Nachbandkontrolle.
 6 Flachbahnregler für Lautstärke,
 Aussteuerung, Tiefen und Höhen.
 Sonstige Angaben und Zubehör:
 wie TG 554.
 Preis: DM 748,—
 einschließlich Urheberabgabe.

Technik

Bestückung: 27 Transistoren,
 11 Dioden, 1 Gleichrichter,
 4 integrierte Schaltungen.
 Kopfbestückung: 1 Aufnahme-,
 1 Wiedergabe- und 1 Löschkopf.
 Sonstige technische Daten: wie TG 564.

SABA-Mikrofon SD 21

Dynamisches Breitband-Mikrofon mit
 Richtcharakteristik (Niere).
 Eingebauter Windschutz.
 Ganzmetallgehäuse im Studio-look.
 Hohe Rückwärtsdämpfung.
 Durch Spezialaufhängung der Kapsel
 geringe Empfindlichkeit gegen
 Körperschall.
 Stativhalter mit Schraubanschluß
 (für Bodenstativ oder Stereo-Zusatz),
 Tischfuß.
 Übertragungsbereich 80 ... 15000 Hz.
 Gegen Aufpreis: SABA-Stereo-Zusatz

(Stativschiene zur Befestigung der
 beiden Stereo-Mikrofone).
 Preis: DM 69,—.

SABA-Mikrofon SC 23

Hochwertiges Kondensatormikrofon.
 Richtcharakteristik (Niere).
 Übertragungsbereich 50 ... 17000 Hz.
 Eingebauter integrierter Vorverstärker
 mit Feldeffekt-Transistor, gleichstrom-
 freier Ausgang.
 Stromversorgung über Spezialanschluß
 direkt von den SABA-Stereo-Tonband-
 geräten.
 Unempfindlich gegen Körperschall.
 Windschutz zum Aufstecken.
 Halter mit Fotogewinde für Anschluß
 an Boden- oder Stereo-Stativ.
 Tischfuß.
 Gegen Aufpreis: SABA-Stereo-Zusatz
 (Stativschiene zur Befestigung der
 beiden Stereo-Mikrofone).
 Preis: DM 98,—.



SABA HiFi-Tonbandgerät 664

Stereo

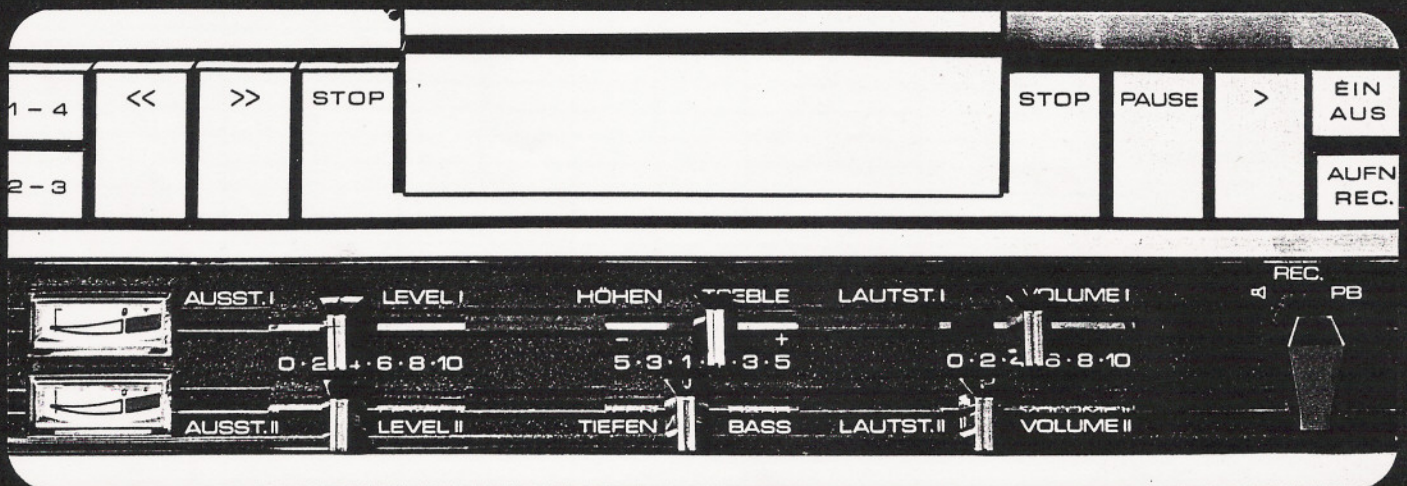
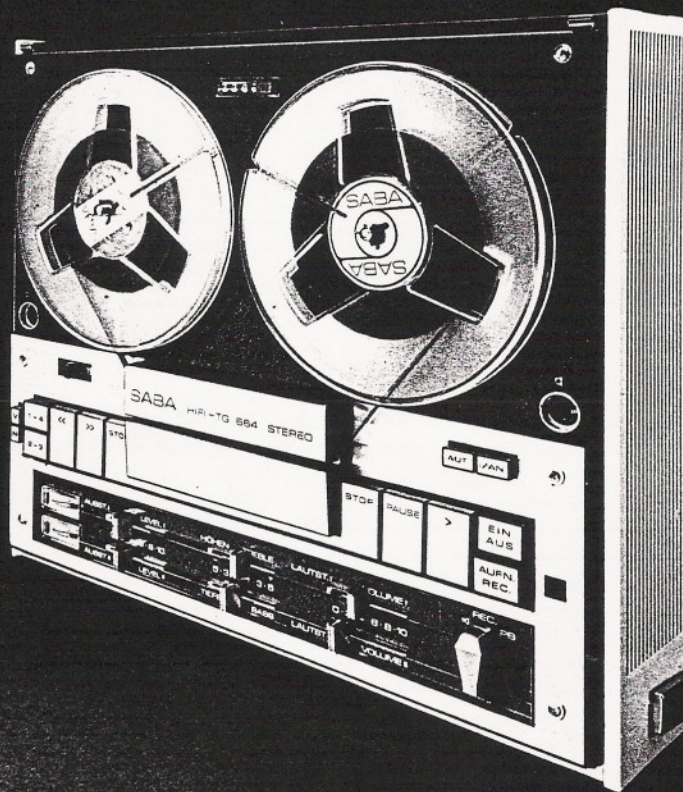
Vierspurtechnik, 9,5 und 19 cm/s.
Aussteuerung automatisch oder
manuell mit beleuchteten Anzeige-
instrumenten für beide Kanäle.
2 x 10 Watt Musikleistung.
6 Flachbahnregler für Aussteuerung,
Lautstärke, Höhen und Tiefen.
2 Mikrofon-Anschlußbuchsen mit
Spannungsversorgung für Niedervolt-
Kondensator-Mikrofone.
Multiplayback ohne Zubehör möglich.
Ein- und Ausblenden der Aufnahme
bei automatischer Aussteuerung
möglich.
Echomöglichkeit bei Mono-
Aufnahmen.
Monitor-Wiedergabe über
separates Steuergerät möglich.
Nachbandkontrolle.
Festpreis einschl. Urheberabgabe:
DM 748,-

Ausführung, Maße, Gewicht, Zubehör

Ausführung: Nußbaumfarben oder
mattweiß mit rauchtropasfarbener
Abdeckhaube. Praktischer Tragegriff.
Maße: ca. 42 x 17 x 37 cm (B x H x T).
Gewicht: ca. 10 kg.
Zubehör: siehe Seite 36.

Technische Hinweise:

Siehe Tabelle Seite 36.



Die SABA Stereo-Geräte auf einen Blick:

Typ	Konstanz	Meers- burg
Beschreibung Seite . . .	54	55
Wellenbereich	U, M, K, L	U, M, K, L
Programmtasten		6 U
UKW-Abstimmautomatik (AFC)	○	○
Eingebaute Ferritantenne	○	○
Wurfantenne	○	○
Abstimmanzeige-Instrument	○	○
AM/FM-Kreise	7/11	7/12
Spitzenleistung in Watt	2 x 10	2 x 12
Lautsprecher	2 Boxen	2 Boxen
Klangregler	Tiefen/ Höhen	Tiefen/ Höhen
Flachbahnregler	4	4
Drucktasten	8	13
Drehknöpfe	1	1
Stereo-Leuchtanzeige	○	○
Anschluß für Zusatzlautsprecher	○	○
Balance-Regler	○	○
Mono-Taste	○	○
Bestückung:		
Transistoren	23	26
IC's	1	2
Dioden/ Gleichrichter	12	11
Maße in cm ca.	B H T	59 12 24
		65 12 23
Ausführung:		
nußbaumfarben	○	○
mattweiß	○	○

Typ	CR 831	CR 832	CR 833	RCK 854	RPC 8743	RPC 963
Beschreibung Seite . . .	57	57	58	56	60	61
Stereo-Automatikspieler eingebaut					Dual 1224	PE 3044
Stereo-Cassetten-Recorder	○	○	○	○	○	○
Radio eingebaut				○	○	○
Lautsprecher		2 Boxen		2 Boxen		2 Boxen
DNL-Elektronik			○			SNL
Wellenbereiche				U, M, K, L	U, M, K, L	U, M, K, L
Diodenbuchse für Aufnahme und Wiedergabe	○	○	○	○		
Musikleistung in Watt		2 x 12		2 x 12	2 x 20	2 x 30
Kopfhörer-Anschluß	○	○	○	○	○	○
Mikrofon-Anschluß	2	2	2	2	1	1
Klangregler		Tiefen/ Höhen		Tiefen/ Höhen	Tiefen/ Höhen	Tiefen/ Höhen
Stereo-Cassetten-Baustein	○		○			
Aussteuerung automatisch	○	○	○	○		○
manuell	○	○	○		○	
Aussteuerungsanz.-Instrument	2	2	2		2	
Umschalt. auf automatisch			○		○	○
Chromdioxidb. manuell	○	○		○		
Memory			○			
Bestückung:						
Transistoren	11	26	29	31	43	36
IC's	2			3		2
Dioden/Gleichrichter	10	9	21	11	53	20
Maße in cm ca.	B H T	32 8 22	35 11 31	38 8 24	51 11 31	74 18 33
						63 20 37
Ausführung:						
nußbaumfarben	○	○		○		○
metallic/anthrazit			○			○
mattweiß/anthrazit					○	
mattschwarz/anthrazit					○	

Die SABA Bandgeräte auf einen Blick:

Typ	CR 836	TG 564	TG 574	TG 674	TG 454
Beschreibung Seite . . .	59	80	80	80	80
HiFi-Cassetten-Recorder	○				
HiFi-Tonbandgerät		○	○	○	
Mono-Tonbandgerät					○
Dolby-System	○				
DNL-Elektronik	○				
Qualitäts-Longlife-Tonkopf				○	
Stereo-Aufnahme	○	○	○	○	
Stereo-Wiedergabe	○	○	○	○	
4-Spur-Technik 9,5 cm/s		○	○	○	○
4-Spur-Technik 19 cm/s		○	○	○	
Max. Spulengröße Ø cm		18	18	18	18
Aussteuerung automatisch	○	○	○	○	○
manuell	○	○	○	○	
Anzeige-Instrumente	2	2	2	2	1
Stereo-Kopfhörer-Anschluß	○	○	○	○	
Mikrofon-Anschluß	2	2	2	2	1
Bandzählwerk	○	○	○	○	○
Autom. Band-Endabschaltung	○	○	○	○	
Playback oder Multiplayback		○	○	○	
Multiplayback, Echo möglich				○	
Mischpult für Mono		○	○	○	
Kurzschlußfeste Endstufen		○	○	○	○
Eingebaute Lautsprecher		2	2	2	2
Umschaltung auf Chromdioxidband	○				
Musikleistung in Watt		2 x 10	2 x 10	2 x 10	6
Bestückung					
Transistoren	51	27	29	27	9
IC's		2	2	4	1
Dioden/Gleichrichter	38	11	12	12	4
Maße in cm (B x H x T) ca.	45 x 12 x 26	42 x 17 x 37	42 x 17 x 37	42 x 17 x 37	42 x 17 x 37
Ausführung:					
nußbaumfarben		○			○
nußbaumfarben/mattschwarz			○	○	
anthrazit/metallic	○				